

## 「音楽 × アフターコロナ」

**宮本** これからの音楽は今までと変わってくるのでしょうか？

**加藤** どうなんですかね。演奏できていないバンドマンたちは、今はレコーディングに時間を割いているみたいですね。創作活動をして、いつかライブができるようになってるのを待っている感じがあります。

**宮本** そうして前のような状態に戻るのを待っている人達がいながらも、マリさんが言うように、なかなか元には戻っていきづらい状況もありますよね。

**梅村** 私は、このコロナウイルスが広がった前と後ではまったく世の中が変わると思っているんです。同じ状態に戻る事が果たしていいことなのかっていう疑問もあります。全体的にどんどん新しい形が作られていくと思う。例えばコンビニやスーパーもビニール袋を有料にして、ゴミを減らそうとしていますよね。これもきっと世の中の変わり目なんじゃないかと思っています。これからはみんなが「今、人の心に響かせられるものはなんだろう」って考えて行動していくんじゃないかと思えます。

**金野** それは決してネガティブじゃなくて、ポジティブな変換ってことですよ。

**梅村** そうです。さっき加藤さんが言った、今ライブができていない人達が音楽を制作しているっていうのは、うちのお店に関わっているDJたちも同じです。やっぱりみんな表現者なので、この期間にものすごくいろんなことを感じたと思うんですよ。だからそれを絵描きだしたら、絵にしたい。音楽だったら曲にしたいっていうそういう表現が増えてくるんじゃないかな。今の状況をすごくポジティブに考えると、ものすごくダメージを受けたからこそ心に染み渡るものがある。だからこそこれからは芸術的な世の中になる気がしています。表現者がたくさん表現したがるので、素晴らしい作品が世界中に溢れるんじゃないかな。

**金野** それは僕もすごくそう思いますね。

**三田** 一時的に移動が制限された期間があったのは表現者のためには制作時間ができたりして悪いことばかりじゃなかったのかな。

I see trees of green,  
red roses too.  
I see them bloom,  
for me and you.  
And I think to myself,  
what a wonderful world.

**梅村** こもることは決して悪いことではないと思います。今までは人と接するのが当たり前でしたが、人と接しなくてもインプットできるものはある。本もインターネットもそうだし、自分自身と向き合うことも大切です。あとは、自分の一番身近な人達と向き合ったり。外に出られないから部屋を整理したり、聴けなかったCDに向き合う。そうして大事な物・離していいものが出てきて、今まで外に向いていた意識を自分の身の回りの大切なものに向けて、みんな気づいたことがあるんじゃないかな。

I see skies of blue,  
And clouds of white.  
The bright blessed day,  
The dark sacred night.  
And I think to myself,  
What a wonderful world.

**金野** 決してネガティブじゃなく、ポジティブな変化をどう楽しむか。そこで感じたことをどうクリエイティブしていくかってことですね。

The colors of the rainbow,  
So pretty in the sky.  
Are also on the faces,  
Of people going by,  
I see friends shaking hands.  
Saying, "How do you do?"  
They' re really saying, "I love you"

**梅村** これからのこの時代をどうやって生きていくか？を考えるのは前向きに考えると面白い事なのかもしれませんね。

I hear babies cry,  
I watch them grow,  
They' ll learn much more,  
Than I' ll ever know.  
And I think to myself,  
What a wonderful world.

**金野** 最近、東山堂さんの「音楽は言葉を超える」ってキャッチフレーズのCMを見たんですけどあれがいいなと思っています。あれはまさにそういうことを表現していますよね。今ここで言うとネタバレになるので言わないですが、ぜひ見てください（笑）。下手な映画見るよりぐっときちゃっ。涙腺ぐわっときました。

**三田** あれは私達としてもすごい嬉しかったです。

Yes, I think to myself,  
What a wonderful world.

**金野** マリさんが言ったみたいに、「誰かのために、今は何をどうするか」っていうのをみんなで考えて、それを表現できたらきっといい世の中になっていきますね。うん、やっぱりこれからの状況を楽しみに、いい日が来ることを願って、やれることをどんどんクリエイティブしていきましょう。

“ What a Wonderful World / Louis Armstrong ”

---

---

**CROSS TERRACE 盛岡**

〒020-0022 岩手県盛岡市大通3丁目4-1

TEL: 019-626-5911

<http://crossterrace.jp>