

新型コロナウイルスの感染拡大防止に向けた緊急事態宣言の発令に伴い、様々な経済活動が打撃を受けている昨今。外出自粛や営業自粛要請により、未だ深刻な状況を迎えている店舗が多くあります。そんな中、クロステラス盛岡館内や周辺にお店を構える方々は今どんなことを考え、行動を起こしているのでしょうか。第二回目はクロステラス盛岡2階の「東山堂クロステラス／楽器店」店長の加藤 博さんと、盛岡市大通りに「MUSIC & ART BAR SPACE MOTHER」を営んでいる店主の梅村 真理さんにお集まりいただき、「音楽」について過去、現在、未来の四方山話。お好きな音楽と共に楽しみください。

---

<対談者プロフィール>

### 三田 林太郎さん

三田農林株式会社 代表取締役社長・クロステラス盛岡

あやしい音楽・毒のある音楽が好き。過去に、全米ヒットチャートに関する本の執筆メンバーとして数ページ書いたことがある。

### 加藤 博さん

株式会社東山堂 音教事業部 クロステラスセンター／楽器 店長

クロステラス盛岡 館内にお店を構える「東山堂クロステラス／楽器店」。

加藤さんは店長を務めながら、自身もソウルやブルースを演奏するバンド活動をしている。担当はベース。

### 梅村 真理さん

MUSIC & ART BAR SPACE MOTHER 店主。盛岡市大通りに店を構える MUSIC & ART BAR SPACE「MOTHER」は、2010年8月1日にオープン。

手料理も提供されるため、一般的なクラブとは一味違ったお店。店主の真理さん自身もDJとして活動している。

### 金野 大介さん

Heg. 主宰 「ポジティブ部」「クリエイティブ部」主将。座右の銘は「野風増で居続けてもいいですか？」

衣料品販売を軸に営みながら、ご縁で繋がった皆様（企業から個人まで幅広く）からのご依頼、ご要望に、

いつも身を乗り出して特攻隊長よろしくお応えしております。 <https://www.hegood.jp/>

### 橋野 浩樹さん

三田農林株式会社 総務・クロステラス盛岡 販促担当

入社半年後にクロステラスがオープン。以来クロステラスのイベント業務を中心に担当。

刀で藁を斬る武道「抜刀道」有段者。

### 宮本 拓海さん

フリーランス／企画・編集・執筆

1994年生まれ。岩手県奥州市出身。2019年よりフリーランスとして活動中。

---

**橋野** 岩手も窮屈な世情となっているなか、この「CT Magazin」では第一号に続きメッセージを発信していきたいと考えています。今回は大通りに店を構える「MOTHER」の真理さんと、クロステラス2階「東山堂クロステラスセンター楽器店」の加藤さんをゲストにお話ししたいと思います。

**金野** みなさんそれぞれのプロフィールを伺いましたが、東山堂さんはお店の歴史が長いんですね。

**加藤** はい、東山堂は明治38年に創業し、書籍販売から事業をスタートさせた会社です。楽器の取扱いを始めて、今は50年くらいになりますね。

**金野** ご自身も音楽活動されているということですが、加藤さんは何を演奏されるんですか？

**加藤** ベースですね。

**梅村** やっぱり！加藤さんを見てベースだと思いました。ベースの人は多くを語らないけど全てを押さえてますよね。

ベースがダメだと全部がダメになる。

**三田** 映画館通りにあるジャズバーのマスターに「日本の音楽は中音を強調してベース音を絞っている」と言われたことがあります。

自分もそう感じてました。

**梅村** 日本の国柄なんでしょうね。やっぱりその土地土地の文化で表現は変わってくるので。

**金野** 三田さんのお知り合いのジャズバーの方もそうですが、そういう話がこのあたりでされていることがすごい。

やっぱりそれくらい盛岡には音楽好きが集まっていますよね。