

松嶺 僕なんか怪我してこうですから、壊れたものを直すとか、そういう感覚がばしっときて。首ボキッと折れたけど、それをどう使うかっていうのはまさに自分のライフスタイルと一緒に。漆の特性ですごいなって思っているのがふたつあって、湿気がないと乾かないということ、釣り竿とかに塗ると硬いようでもちゃんとしなる。

松沢 ぱきと折れそうなイメージなんですけど、ちゃんとうまくなるんですよ。これも漆塗りの名刺なんですけど、全然パキパキしない。

松嶺 これは売っているんですか？

松沢 鉾屋町のKIDANAさんで売っています。

三田 KIDANAさんで売っているんですね！いいですね。さっき松沢さんが漆に魅せられたというお話があったんですけど、フリーペーパーの第3回目でしたかね。すずのきさんと佐々木電機さんに出させていただいて。佐々木電機さんとこの前話をしてきたんですけど、去年このフリーペーパーを始めるきっかけにもなったんですけど、大人数で集まらないんだけど、地下で少人数が集まってくのが増えるんじゃないかってお話が出てきたんです。実際その通りになって。でもそこから1年経って、それでも埋められないものってあるよねって佐々木さんは言っていたんですよ。本能的に人間はそれを埋めようとするみたいで。何か気になるものがそれぞれできるらしいんですよ。本当かどうかわかりませんが。で、佐々木さんは土器が気に入っているっていう。人によっては苔だったりするみたいで、なにかあるみたいですね。ハマるものっていうのが。

金野 僕は細菌ですね。細菌の多様性がちょっとやばいなって。

三田 だから漆っていうのはね。

松沢 僕のは仕事でもあり、趣味でもあるんですけど。

金野 本当に楽しそうに喋りますもんね。

松沢 漆のことだったらずっと喋っていられます。それ以外はしゃべれないんですけど。

金野 本当素晴らしいですよ。でもそれくらいのことを追求していった方が、どんどんいいことが循環していく気がしますよね。

松沢 漆に関わる方も増えてきますし、漆のことをわかってくれる方が増えるだけでもありがたいことです。

松嶺 松沢さんがよくおっしゃってるのは、「漆にかぶれる」。

松沢 そうですね。

松嶺 松沢さんのキャリアが面白くて、もともと県職員だったんですよ。

松沢 その頃からかぶれてましたね。自分は慎重な人間なので、公務員をずっとやっていくんだと思ったんですけどね。でも漆と出会ってしまってガラッと変わっちゃった。漆と出会ってよかったなって。

三田 こういっちゃなんですけど、県職員になりたい方はいらっしゃいますもんね。今の仕事は松沢さんじゃないとできない。

松沢 県職員にもいろいろありますからね。

宮本 自分も最初は県職員でした。

松沢 おお、そうなんですね。やっぱり自分にとって関心がある分野が見つければ、全然方向転換するのもありですよ。公務員ずっとやるっていうそれも素晴らしいんですけど。それは人生一人ひとり違いますからね。

金野 漆にかぶれるっていう言葉ですよ。スーパーポジティブな言葉だよな～。

松沢 かぶれるっていういろんなのに使えるじゃないですか。夢中になってしまうという表現のひとつなので。

松嶺 マイ盃持ってるんですよ。

松沢 奥さまにも気に入っていただいて。

松嶺 持ち歩いてます。

三田 本当に漆の盃で飲むと味違いますもんね。びっくりしましたよ。

橋野 私、松嶺さんに聞きたかったんですけど、フリーペーパー第2回のトークの中で「コロナ禍になって、なかなか表現する場所が少なくなって、アーティストの方たちが自分で曲を作る時間が多くなった」というお話があったんですけど、その中で作る曲調がガラッと変わったみたいなんですね。松嶺さんの場合って、このご時世になって作品に影響が出たことはありますか？

松嶺 かなりありますね。例えば今2階で展示させていただいている、「HAM (ハム)」っていうキャラクターを作ったんですよ。自分人たらしで人との会話がすごく好きなんですけど、できなくなってしまって、あのキャラクターを自分の化身としてつくったんです。クマであり、猿であり、ガイコツの口をしたオリジナルキャラを4体。2020年コロナが流行し始めてすぐ、人とアートで繋がろうと思い、全国の人と会話をするために宅急便で全国4箇所に送りました。日本は物流がすごいで。最初は知り合いに、北は北海道、南は沖縄まで送って次にリレーしていきんですよ。宅急便でリレーして。そのキャラクターが真っ白なので、受け取った人が自分なりにペイントをしてもらって次に渡すっていう。だいたい一個のキャラクターにつき20人くらいに回って盛岡に帰ってきたんですけど、そういうコミュニティの繋がりにっていうのは自分もすごく意識しましたね。僕が旅できなかったら、アートフィギュアに旅をさせようって。